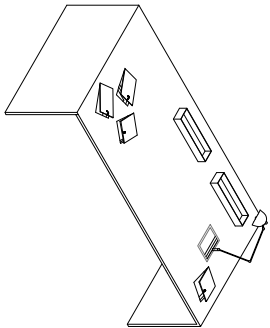


LEGENDA	
M1	PARKIET PRZEWISŁOWY, 106x160 mm, DETAL, AW.05.01.02.40b, wykończenie: 1x olejnek twardy bity, kolejno: twardy beżowy nakładany po 48 h, klejony dwuskładnikowym klejem podłogowym na podkonstrukcję ze sklejki(M31)
M2	SKŁEKA ŁÓŻACZA SŁUCHOTNIA, brzoza, klasa techniczna EN 636-1, kierunek ułożenia: podłużny, pokryty farbą wodną w kolorze RAL 9003 o granulaturze max. 80g/m <sup>2</sup> doustronnie w płaszczyźnie poziomej wzdłużny grunek stołowe drewno, zabezpieczono przezroczystym filmem meliornym o granulaturze min 120 g/m <sup>2</sup> klasa 3 o grubości 20mm
M3	DESKA DREWNIANA, sosnowa, profil: 40x20mm, beżowa farba wodna do drewna, kolor bity: RAL 9003, półmłot
M4	SATKA OBRÓDZENIOWA, pleciona, włł 45x1, oczko 60x40mm, dłu-42,50 mm, meliorna proszkowa, kolor bity: RAL 9003, po nadzięciu satki nie dopuszcza się wydrzeć, rozciągając oczko min 12,5%
M5	KONSTRUKCJA STALOWA, 80x80x4mm, meliorna proszkowa, kolor bity: RAL 9003, półmłot
M6	KONSTRUKCJA STALOWA, 50x50x4mm, meliorna proszkowa, kolor bity: RAL 9003, półmłot
M7	KONSTRUKCJA STALOWA, 40x40x2mm, meliorna proszkowa, kolor bity: RAL 9003, półmłot
M8	KONSTRUKCJA STALOWA, 25x25x2mm, meliorna proszkowa, kolor bity: RAL 9003, półmłot
M9	BŁAZA HADICA MARETOWA, SŁUCHOSZCZALNIA, z powierzoną lakierowaną, wzmocnioną siatką stalową (profil cewny)20x20mm) oraz białą siatką(gł 2mm) meliorną proszkową na kolor bity RAL 9003
M10	PROFIL STALOWY 20x20 mm, kolor bity: RAL 9003, meliorny proszkowy, półmłot
M11	ŁUSZKO MIEKIEJ, bezpieczna, hartowana, 6 mm
M12	PEVTA OSB, 10mm,
M13	BŁACIA ZE STALI NIERZĘDNIWEJ, gr. 4mm, meliorna proszkowa na kolor bity RAL 9003,
M14	TEJONIK, STAL, meliorna proszkowa, kolor bity: RAL 9003
M15	PRET, STAL, NIERZĘDNIWE, SR 15 mm, spawany do konstrukcji ekspozycyjnej
M16	LUNA BAKENIENNA,KREĆCONA, 100% bawełna, meliorniana,spół: skąrcyony tóły żyłowy, grubość 40mm, sito żywicojca [dn] 345,spół: 3, waga [g/m <sup>2</sup> 45]
M17	CEGNO STALOWE, Ø 2mm
M18	PEŁNO, 100% bawełna, surowa, nieugotowana, tzn. "softon dukt", spół: dogronny, cetrn, granulacja 220g/m <sup>2</sup>
M19	GUMA, okręglą, plecioną, kolor bity, 80% Eteleton, 14% Polyelekt,11 mm
M20	PROFIL STALOWY 20x40 mm(zxcemnik-profil prostokątny)kolor bity: RAL 9003, meliorny proszkowy, półmłot
M21	DESKA SCENICZNEJ (teatr Wielkiego Opery Narodowej), pozyskane i dostarczone przez Muzeum Sztuki
M22	BEŁKA DREWNIANA, 70x70 mm
M23	SZKŁO LUSTRZANE, bezpieczne, lamiowane, zgodne z normą europejską EN 1036, gr. 3mm
M24	PEVTA OSB, 20mm, olejono bitych ze siatki nietkwej, potierowej, 1mm
M25	PROFIL STALOWY, 60x80 mm, meliorny proszkowy, kolor bity: RAL 9003
M26	KONSTRUKCJA STALOWA, CEOWNA, 50 mm, gr. 2mm, meliorny proszkowy, kolor bity: RAL 9003, półmłot
M27	CEGNO STALOWE, Ø 10mm
M28	SATKA OBRÓDZENIOWA, zgrzewona, oczko 40x40mm, dłu-42,50 mm, meliorna proszkowa, kolor bity: RAL 9003
M29	PEŁA, przezroczysta 6 mm
M30	SZKŁO MIŻEALNE, bezpieczne (hartowane i lamiowane), opłwikie, onyteleksyne, gr. 4mm, łączona meliową zięcą
M31	SKŁEKA ŁÓŻACZA SŁUCHOTNIA, brzoza,klasa techniczna EN 636-1, kierunek ułożenia: podłużny, klasa 3, pokryta farbą wodną w kolorze RAL 9003 o granulaturze max. 80g/m <sup>2</sup> doustronnie w płaszczyźnie poziomej wzdłużny grunek stołowe drewno, zabezpieczono przezroczystym filmem meliornym o granulaturze min 120 g/m <sup>2</sup> , grubość: 10 mm
M32	LUNA STALOWA, Ø15 mm, spół: 6x1 + 1x, wytrzymałość na rozciąganie[N/m <sup>2</sup> ]1770, obciążenie żywicojca:2
M33	SZKŁO SĄNNOWE/ALCENOWE(kasowne, 6 mm
M34	PEVTA WDF, 16 mm,lamiowana, kolor bity: RAL 9003, półmłot
M35	TASMA RZEPOMA TPEU, HAZCZIK I PEŁEKA, poliuretanowa, certyfikowane zgodnie ze standardem Øko-tear 100 klasa II, szerokość:30 mm
M36	NIE SZALNICZKA, bawełniana, dwukrotnie merczowana, kolor cetrn
M37	LUNA KREĆCONA, 100% bawełna, spół: skąrcyony tóły żyłowy, meliorniana, grubość Ø18mm, sito żywicojca [dn] 1310, spół: 3, waga [g/m <sup>2</sup> ] 184, dt. 15cm, zalczoną pęteląq
M38	ZAMAS SPŁALNY 25x25mm(kolor biały)
M39	SZKŁO MIŻEALNE, bezpieczne (hartowane i lamiowane), opłwikie, onyteleksyne, gr. 8mm, łączona spółg beżową, nieżelowana, łączona pod kołen 45°
M40	SKŁEKA ŁÓŻACZA SŁUCHOTNIA, brzoza, klasa techniczna EN 636-1, kierunek ułożenia: podłużny, pokryta farbą wodną w kolorze RAL 9003 o granulaturze max. 80g/m <sup>2</sup> doustronnie w płaszczyźnie poziomej wzdłużny grunek stołowe drewno, zabezpieczono przezroczystym filmem meliornym o granulaturze min 120 g/m <sup>2</sup> klasa 3 o grubości 20mm
W10	WYKAZ DETALU
W11	WYKAZ MAKIET
W12	WYKAZ MAKIET
W13	WYKAZ MAKIET
W14	WYKAZ MAKIET
W15	WYKAZ MAKIET
W16	WYKAZ MAKIET
W17	WYKAZ MAKIET
W18	WYKAZ MAKIET
W19	WYKAZ MAKIET
W20	WYKAZ MAKIET
W21	WYKAZ MAKIET
W22	WYKAZ MAKIET
W23	WYKAZ MAKIET
W24	WYKAZ MAKIET
W25	WYKAZ MAKIET
W26	WYKAZ MAKIET
W27	WYKAZ MAKIET
W28	WYKAZ MAKIET
W29	WYKAZ MAKIET
W30	WYKAZ MAKIET
W31	WYKAZ MAKIET
W32	WYKAZ MAKIET
W33	WYKAZ MAKIET
W34	WYKAZ MAKIET
W35	WYKAZ MAKIET
W36	WYKAZ MAKIET
W37	WYKAZ MAKIET
W38	WYKAZ MAKIET
W39	WYKAZ MAKIET
W40	WYKAZ MAKIET
W41	WYKAZ MAKIET
W42	WYKAZ MAKIET
W43	WYKAZ MAKIET
W44	WYKAZ MAKIET
W45	WYKAZ MAKIET
W46	WYKAZ MAKIET
W47	WYKAZ MAKIET
W48	WYKAZ MAKIET
W49	WYKAZ MAKIET
W50	WYKAZ MAKIET
W51	WYKAZ MAKIET
W52	WYKAZ MAKIET
W53	WYKAZ MAKIET
W54	WYKAZ MAKIET
W55	WYKAZ MAKIET
W56	WYKAZ MAKIET
W57	WYKAZ MAKIET
W58	WYKAZ MAKIET
W59	WYKAZ MAKIET
W60	WYKAZ MAKIET
W61	WYKAZ MAKIET
W62	WYKAZ MAKIET
W63	WYKAZ MAKIET
W64	WYKAZ MAKIET
W65	WYKAZ MAKIET
W66	WYKAZ MAKIET
W67	WYKAZ MAKIET
W68	WYKAZ MAKIET
W69	WYKAZ MAKIET
W70	WYKAZ MAKIET



1. PRZEMIANKI OTWORÓW PRZEMIANOWE NA OKALIMANIE.
2. BŁOCZĄ Z LITEGO DREWNA, KŁOSIENIE MONTOWANE NA PODKONSTRUKCJI DREWNIANEJ.
3. PIŁY ŁĄCZĄCZ BEZ WIDOCZNYCH ELEMENTÓW MOULYUCH.
4. NARÓDNE PRZESZCZĄC STYKU MIĘDZY ELEMENTAMI SŁOJANE POD KĄTEM 45ST.
5. PRZEMIANOWE PODKONSTRUKCJE DO KOSTUMÓW

1. DOPŁATKI ZWROTNE SPÓŁNA EKSPONOWANIA PROJEKTÓW I OBRZĄD NA PAPIERACH – BEZ PRZETWIERCZANIA  
– PAPIEROWE OSOBNIE ROZÓW OBRZĄD W PRZECZYSTOŚCI MACIETCH  
TRÓJAKĄ  
– OBIĘTY POMIANY BRZ UMIESZCZONE W PASPARU WYKONANM Z PAPIERU  
BEZKAWKOWEGO Z WIEŚTA AGENCJA PAT  
KONSTRUKCJA MIŁZ ŚLĄSKIEJ

2. DOPŁATY ZA POSŁUGI BEZOPŁATNIA WYKONANE NA DESKIE;
3. DOPŁATY ZA LÓŻO DZIEŃ, MAŁEJCE I ZAKŁADANIE STARCZY OTWORÓW - UMIESZCZANIE OGRZEWÓRÓW O ILE NIĘ PRZYSŁAŁA WSKAZYWAŁO DO W RAMACH PODZYMALNOŚCI LUB POZOSTAŁE, OPŁACANE WŁASNYM STETKI.
4. DOPŁATY ZA POSŁUGI BEZOPŁATNIA KUCHINIÓW;
5. ZWISZASZ PRZYSŁAŁO DO KUCHNI BEZ DODATKOWA WŁOŻKA ZABEĆ,
6. UKŁADANE W BEZOPŁATNYCH MATERIAŁACH Z DŁUŻĄ IREPREKACJĄ (MATERIAŁY DO KUCHNI) BEZOPŁATNIE Z KONSERWACJĄ WŁZ. SĄSIĘDO)

UWAGA:

1. PRZED PRZYSTĄPIENIEM DO ROBÓT WYKONAWCA ZOBOWIĄZANY JEST SPRAWDZIĆ WSZYSTKIE WYMAGANIA NA BUDOWIE.
2. WZESTĘKI ZNANY, KTERE WYKONAWCA ZDECYDOWAŁ SIĘ WPROWADZIĆ, RÓWNIEŻ TE, KTERE SŁUŻYŁY JEDYNE ZNAJĄCE TECHNICZNI WYKONAWCA, POWINNY BYĆ UZGODNIONE Z PROJEKTANTAMI.
3. WZESTĘKI, KÓRE DO PRZESTAIENIU PRÓBNI DO AKCEPTACJI PRZED PROJEKTANTAMI.
4. RÓWNIENIE WZESTĘKI ELEMENTÓW, PRAC WYKONANIE, KONSTRUKCJE ORAZ PRACOWNIKOWI RÓWNOŻYMY TECHNICZNI PRZESTAIENIU DO AKCEPTACJI PROJEKTANTÓW.
5. WZESTĘKI POWAŻAJĄCE NIE MAJĄ DO PRACOWNI WMA.

PROJEKT WYSTAWY STALEJ CENTRUM SCENOGRAFII POLSKIEJ W MUZEUM ŚLĄSKIM W KATOWICACH			
INWESTOR	MUZEUM ŚLĄSKIE W KATOWICACH		
RAZ	PROJEKT PRZETARGOWY		
BRANŻA	ARCHITEKTURA WNĘTRZ		
<div> <div>WWAA</div> <div>                         WWA Architekt                          UL. MIŃSKA 25 bud.44                          03-808 WARSZAWA                          WWW.WWAA.PL                     </div> </div>			
AUTORZY			
WWAA			
ZESPÓŁ PROJEKTOWY	mgr art. Boris Kudička mgr inż. arch. Marcin Wośtała mgr inż. arch. Natalia Paszkowska mgr inż. Moteusz Morski mgr inż. arch. Małgorzata Niedzielsko lic. art. Aleksandra Gniełko	nr uprawnień MA/021/12	podpis / pieczęć
REWIZJA	DATA 30.06.2013	SKALA 1:20	
WIDOKI A-A, B-B, C-C, D-D, E-E STAN ISTOTY			
NUMER PROJEKTU AW.01.00.13			